

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

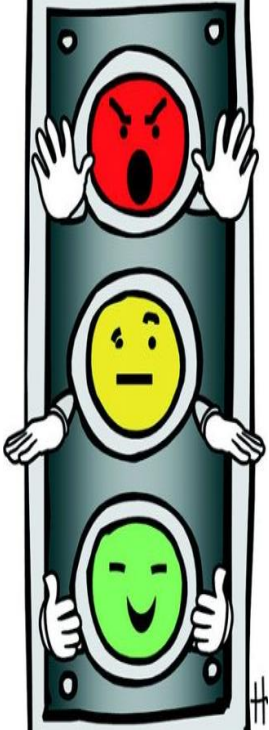
DOCENTE	EMILY CORONADO		Grado	SÉPTIMO
ASIGNATURA	ESPAÑOL		semana: 29 - 30	
Correo electrónico de contacto		emily.coronado@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico		Tercer Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad		6 al 17 de septiembre		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?		INTERPRETATIVA Identificar y comprender las ideas principales de un texto. TEXTUAL: Predecir una historia a partir del título		
Temáticas mediadoras	LA CRÓNICA			
Metas	Socio-afectiva: Muestra una actitud de respeto y compromiso. Reconoce y autocorriges sus errores.			
	Metas de aprendizaje: Reconoce e identifica la estructura, funciones y características de una crónica.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Lee diferentes crónicas para identificar su estructura. Participación activa.	Aportes en la clase Subraya en el texto la estructura de la crónica.	Actividad evaluada y calificada durante la clase.
Producción escrita de una crónica. . .	Escritura de una crónica que contenga estructura, características y un orden cronológico.	Septiembre 17

SEMANA 1 (6 al 10 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento:

	Antes de trabajar el tema	Después de trabajar el tema
	¿Qué cosas no se sabe sobre el tema?	¿Qué cosas no se sabe sobre el tema?
	¿Qué dudas tengo sobre el tema?	¿Qué dudas tengo sobre el tema?
	¿Qué sé del tema?	¿Qué aprendí del tema?

CONTEXTUALIZACIÓN:



LA CRÓNICA

Es un artículo periodístico que narra acontecimientos reales y de actualidad. Tiene en cuenta el tiempo y el orden en que se dieron los eventos.

Su objetivo primordial es informar, orientar y entretener al lector.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Observa el video: Qué es la crónica
2. Elabora un organizador grafico teniendo en cuenta los videos observados
3. Lee un ejemplo de crónica para identificar sus características y estructura.
4. Escribe una predicción a partir del título "Tutankamon"
5. Realiza lectura de la crónica "Tutankamon": descubrimiento y exploración"
6. Responde:
 - ¿En qué lugares se realizaron los trabajos de exploración?
 - ¿Cómo era el sarcófago hallado?
 - ¿Cuál es el nombre del faraón que descansaba en el sepulcro?
7. Busca en el diccionario y escribe el significado de las siguientes palabras:
Enigmático – Keroseno
8. Observa la película "Crónica de una muerte anunciada" de Gabriel García Márquez.
9. Elabora esquema y escriba los acontecimientos más importantes de la película de forma cronológica.
10. Expone y socializa esquema.

SEMANA 2 (13 al 17 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento:

REFLEXIONA Y RESPONDE:

1. ¿Has escuchado acerca de algún descubrimiento?
2. ¿Cuál?
3. Describe el acontecimiento y su importancia.

CONTEXTUALIZACIÓN:



AL LEER UNA CRONICA ES NECESARIO

- Identificar el acontecimiento que narra.
- Reconocer el lugar, el tiempo y las personas de las que se habla.
- Deducir cuál es la postura y la intención del autor.
- Identificar el orden en que suceden los hechos.

CARACTERÍSTICAS

EVENTOS: La crónica aborda eventos verdaderos que, por lo general, ha presenciado el autor o cuya información se ha obtenido de fuentes confiables.

RECURSOS: El cronista recurre al lenguaje literario para acercarse al lector y darle a conocer una noticia con un estilo propio, flexible y dinámico.

ESTRUCTURA: Debe tener un título llamativo, breve, claro; incluir detalles de los hechos ocurridos, sin emitir opiniones personales. Al final el autor puede expresar una reflexión y su apreciación subjetiva sobre lo sucedido.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Observa el video:
2. Socializa y participa en lluvia de ideas
3. Escucha crónica "La última noche del Titanic"
<https://www.youtube.com/watch?v=8Isb0OnjBUw>
4. Redacta una crónica a partir del tema "mi vida en pandemia"
 - Responde a las preguntas:
 - ¿Qué, cómo, cuándo, dónde, por qué sucedió?
 - Escriba un testimonio para incluir en la crónica
 - Organiza los hechos más importantes en el esquema. (anexo)
 - Escribe el inicio, el desarrollo y un párrafo de cierre.
5. Escribe la crónica con coherencia y buena ortografía, recuerda tener en cuenta que debe llevar un tiempo cronológico.
6. Expone la crónica a sus compañeros.

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:

Responde:

¿Cuál es el propósito de la crónica?

¿Qué aprendí?

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

<https://www.youtube.com/watch?v=APJ3pRZ75vk>

<https://www.youtube.com/watch?v=RctfBT6J-64>

Película "crónica de una muerte anunciada"

<https://www.youtube.com/watch?v=hE68xmtl4SQ>

crónica "La última noche del Titanic"

<https://www.youtube.com/watch?v=8Isb0OnjBUw>

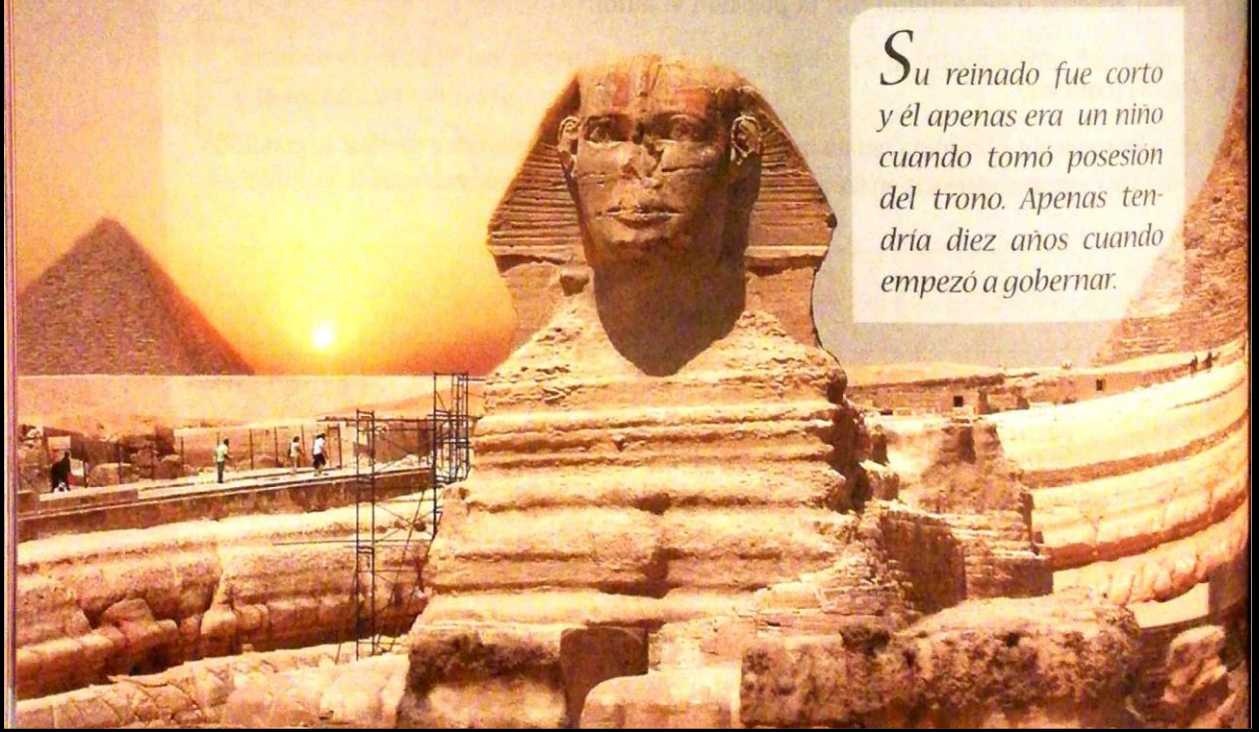
- <https://www.youtube.com/watch?v=e9odesVo-E0>
- https://www.youtube.com/watch?v=G_EqNFceVNo

ANEXOS:

Tutankamon: descubrimiento y exploración

Acompañé a los científicos Lord Carnavon y Howard Cartes, amigos muy queridos de la universidad, y me les uní para completar los trabajos de excavación que se realizaban en ese momento en Tebas y en el Valle de los Reyes, en Egipto. Fue gracias a ellos que pude ser testigo, el 24 de noviembre de 1922, de uno de los hallazgos más importantes que he tenido la dicha de presenciar.

Su reinado fue corto y él apenas era un niño cuando tomó posesión del trono. Apenas tendría diez años cuando empezó a gobernar.



El calor era insoportable, desértico; la oscuridad que envolvía la tumba de este enigmático personaje era pesada y hasta asfixiante. A pesar de que el aire fluía poco, lo que hacía que en realidad aguantáramos la respiración era la emoción tan grande que sentíamos. Nos enfrentábamos a un misterio que nadie había enfrentado aún. No existía una descripción de lo que allí encontraríamos.

Utilizamos algunas lámparas de keroseno para alumbrarnos el camino. Cuando llegamos a la cámara principal hallamos infinidad de inscripciones antiguas que hablaban probablemente acerca de una maldición que caería sobre el que abriera la habitación mortuoria, afortunadamente nunca nos preocupó tanto esto. Lo que vimos finalmente adentro, nos hizo perder la razón por unos segundos. Era increíble. El sarcófago estaba completamente sellado e intacto. Era gigantesco, medía más de cinco metros de largo y estaba recubierto de oro. Tesoros de un importe inmenso también fueron hallados, desde piedras preciosas, utensilios hechos de valiosos materiales, un trono real e incluso muebles hechos de oro. Crear un inventario de todo esto y transportarlo al museo nos llevaría meses... Pero no importaba, valdria la pena tomarse el tiempo. Este evento nos ayudaría a revelar información asombrosa acerca de esta antigua cultura.

En el sepulcro descansaba el faraón de la dinastía XVIII, Tutankamón. Un personaje mítico. Su reinado fue corto y él apenas era un niño cuando tomó posesión del trono. Apenas tendría diez años cuando empezó a gobernar.

Gracias a las vasijas, los tejidos, las esculturas, las artesanías, los ejemplos de pintura y escritura que aparecen en las paredes; además de los objetos de uso cotidiano que se encontraron, pudimos conocer más acerca de los secretos que acompañan la imagen de Egipto, una de las civilizaciones más desarrolladas para su época. No hemos logrado examinar y hallar todas las respuestas, pero este tipo de expediciones son sumamente significativas para entender el desarrollo de la historia y comprender más acerca de cómo el ser humano ha llegado a conformar sociedades como las vemos ahora.

Carla Hawke

