	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	<b>MÓNICA VÁSQUEZ ORTIZ</b>		<b>Grado</b>	<b>OCTAVO</b>
<b>ASIGNATURA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:monica.vasquez@sabiocaldas.edu.co">monica.vasquez@sabiocaldas.edu.co</a>			
<b>Periodo académico</b>	<b>Tercer Periodo</b>			
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	<b>15 días (de 06 de septiembre al 17 de septiembre)</b>			
<b>¿Qué competencia(s) debo alcanzar?</b>	Pensamiento social - análisis de perspectiva			
<b>Temáticas mediadoras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MOVIMIENTO SOCIAL EN EL SIGLO XX EN COLOMBIA</b></li> <li>- <b>HISTORIA ORAL, NARRACIONES DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA</b></li> </ul>			
<b>Metas</b>	<b>Socio-afectiva:</b> Asume una actitud responsable con sus funciones.			
	<b>Metas de aprendizaje:</b> El estudiante comprende la importancia de las movilizaciones sociales en Colombia como factor de lucha y resistencia ante la vulneración de derechos por parte del Estado colombiano.			

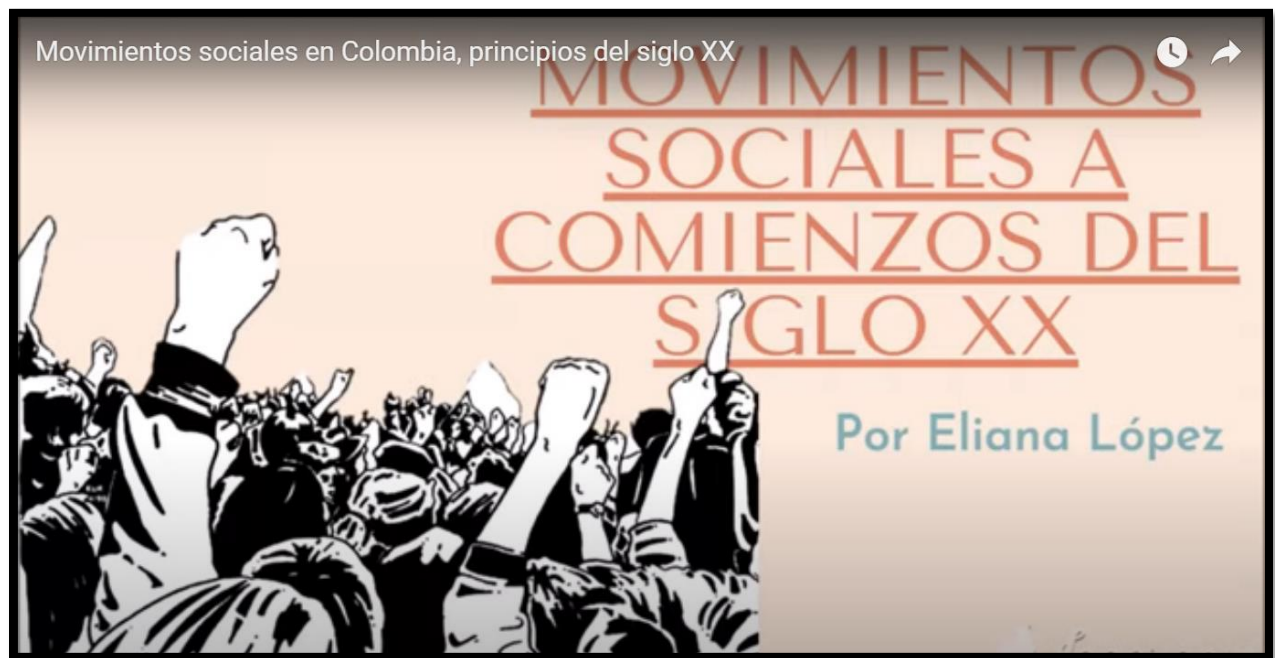
### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

<b>¿QUÉ SE VA A EVALUAR?</b>	<b>¿CÓMO SE VA A EVALUAR?</b>	<b>¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR?</b> Fechas
Características de los movimientos sociales en el siglo XX en Colombia	Por medio de un ensayo en parejas.	<b>Primera semana</b> <b>06 DE SEPTIEMBRE AL 10 DE SEPTIEMBRE</b>
Análisis e interpretación de la historia oral, narraciones de la violencia en Colombia	Por medio de un anuncio publicitario.	<b>Segunda semana</b> <b>13 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE SEPTIEMBRE</b>

**SEMANA 1 (06 de septiembre al 10 de septiembre)**

**ACTIVIDAD INICIAL:**

## Leo, pienso y concluyo



**CONTEXTUALIZACIÓN:**

**MOVIMIENTO SOCIAL EN EL SIGLO XX EN COLOMBIA**

Definición	<h2>ORIGEN</h2> <p>Los movimientos sociales como estructuras de cambio social tienen su origen en las crisis de las organizaciones de izquierda y del socialismo, tanto socialdemócrata como marxistas, principalmente partidos políticos y sindicatos.</p>
<b>Origen</b>	
Historia	
Aspectos	
Ejemplos	
•Obrero	
•Feminista	
•Pacifista	
•Estudiantil	
•Cooperativo	
•De liberación	

**ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:**

Por medio de un ensayo en parejas, explica las características del movimiento social en el siglo xx en Colombia. **RECUERDA ANEXAR LOS APUNTES.**

**VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:** Las actividades de la guía, participación en clase.

**SEMANA 2 (13 de septiembre hasta 17 de septiembre)**

**ACTIVIDAD INICIAL:**

**Observo, analizo y respondo**



**CONTEXTUALIZACIÓN:**

**HISTORIA ORAL, NARRACIONES DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA  
(semana por la paz)**

La violencia en Colombia está en los nombres, se pega a la ropa y se termina de manifestar en las palabras. Hace menos ruido que los fusiles de la selva, pero tiene el mismo efecto que 50 años de guerra. "Hemos vivido, desde el origen de la República, una historia de horror e inequidad, de abuso", dice [Álvaro Robledo](#). "Y es más que natural que el arte dé cuenta de ello. Es un tema inevitable". El escritor colombiano (Medellín, 1977) prefiere narrar en sus novelas cómo el individuo se enfrenta al miedo y lo atraviesa. A sus colegas Melba Escobar, Amalia Andrade y Andrés Felipe Solano tampoco les interesa describir el ruido de las balas. Y la perspectiva de una próxima firma de la paz entre el Gobierno y las FARC no parece que cambiará sus textos.

Los nacidos en los setenta y los ochenta convivieron con narcotraficantes y se asustaron con los estallidos de los carros bomba. Este telón de fondo permea en las nuevas generaciones a través de formas de narrativa que poco tienen que ver con la narconovela, los libros de sicarios o de la guerrilla de las FARC. "Mi novela más reciente, *La casa de la belleza* (Planeta), habla de las pequeñas violencias que no se catalogan como tales. En cierta forma hemos perdido la capacidad de verlas porque están inmersas en la cotidianeidad de la desigualdad colombiana", dice [Escobar](#) (Cali, 1976) en el hotel Santa Clara, cuartel general oficioso del [Hay Festival](#) que cerró el domingo su 11º edición en Cartagena de Indias.

### **ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:**

Por medio de un anuncio publicitario, explica las causas y características la historia oral y las narraciones de la violencia en Colombia. **RECUERDA ANEXAR LOS APUNTES.**

**VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:** Las actividades de la guía, participación en clase.

### **REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.**

- ❖ <https://youtu.be/5zE4Rx-M2PQ> Movimientos sociales en Colombia, principios del siglo XX
- ❖ <https://es.slideshare.net/miltonsegura/movimientos-sociales-1647953>

- <https://www.youtube.com/watch?v=CnDde0KxIrU> COLOMBIA: ANATOMIA DE NUESTRA VIOLENCIA: LA MASACRE DE TRUJILLO
- [https://www.youtube.com/watch?v=cVw7Z\\_pMkbo&t=1055s](https://www.youtube.com/watch?v=cVw7Z_pMkbo&t=1055s) PEQUEÑAS VOCES: DOCUMENTAL SOBRE LA NIÑEZ EN COLOMBIA
- [https://elpais.com/cultura/2016/01/30/actualidad/1454191273\\_046449.html](https://elpais.com/cultura/2016/01/30/actualidad/1454191273_046449.html)
- <https://colombia.unfpa.org/es/news/16-historias-inspiradoras-por-una-vida-libre-de-violencias-d%C3%ADa-10>