

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	MÓNICA VÁSQUEZ ORTIZ		Grado	NOVENO
ASIGNATURA	CIENCIAS SOCIALES			
Correo electrónico de contacto	monica.vasquez@sabiocaldas.edu.co			
Periodo académico	Tercer Periodo			
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (de 06 de septiembre al 17 de septiembre)			
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Pensamiento social – análisis de perspectiva			
Temáticas mediadoras	- CONFLICTOS MUNDIALES DEL SIGLO XX - HISTORIA ORAL, NARRACIONES DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA			
Metas	Socio-afectiva: Asume una actitud responsable con sus funciones.			
	Metas de aprendizaje: Describe el desarrollo histórico de las guerras mundiales y las consecuencias sociales que estos enfrentamientos provocaron para la humanidad.			

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Causas y consecuencias de los conflictos mundiales del siglo XX.	Elaboración poster.	Primera semana 06 DE SEPTIEMBRE AL 10 DE SEPTIEMBRE
Análisis e interpretación de la historia oral, narraciones de la violencia en Colombia	Elaboración Anuncio publicitario.	Segunda semana 13 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE SEPTIEMBRE

SEMANA 1 (06 de septiembre hasta el 10 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL:

Observo, reflexiono...



CONTEXTUALIZACIÓN:

Los conflictos del siglo XX.

La historia del **siglo XX** ha estado marcada por multitud de conflictos bélicos que causaron destrucción, muerte y desolación.



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO: Por medio de un poster, describe las Causas y consecuencias de los conflictos mundiales del siglo XX. **RECUERDA ANEXAR LOS APUNTES.**

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES: Las actividades de la guía, participación en clase

SEMANA 2 (13 de septiembre hasta 17 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL:

OBSERVO, PIENSO, ANALIZO



CONTEXTUALIZACIÓN:

HISTORIA ORAL, NARRACIONES DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA (semana por la paz)

La violencia en Colombia está en los nombres, se pega a la ropa y se termina de manifestar en las palabras. Hace menos ruido que los fusiles de la selva, pero tiene el mismo efecto que 50 años de guerra. "Hemos vivido, desde el origen de la República, una historia de horror e

inequidad, de abuso", dice [Álvaro Robledo](#). "Y es más que natural que el arte dé cuenta de ello. Es un tema inevitable". El escritor colombiano (Medellín, 1977) prefiere narrar en sus novelas cómo el individuo se enfrenta al miedo y lo atraviesa. A sus colegas Melba Escobar, Amalia Andrade y Andrés Felipe Solano tampoco les interesa describir el ruido de las balas. Y la perspectiva de una próxima firma de la paz entre el Gobierno y las FARC no parece que cambiará sus textos.

Los nacidos en los setenta y los ochenta convivieron con narcotraficantes y se asustaron con los estallidos de los carros bomba. Este telón de fondo permea en las nuevas generaciones a través de formas de narrativa que poco tienen que ver con la narconovela, los libros de sicarios o de la guerrilla de las FARC. "Mi novela más reciente, *La casa de la belleza* (Planeta), habla de las pequeñas violencias que no se catalogan como tales. En cierta forma hemos perdido la capacidad de verlas porque están inmersas en la cotidianeidad de la desigualdad colombiana", dice [Escobar](#) (Cali, 1976) en el hotel Santa Clara, cuartel general oficioso del [Hay Festival](#) que cerró el domingo su 11º edición en Cartagena de Indias.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

- 📌 Por medio de un anuncio publicitario, explica las causas y características la historia oral y las narraciones de la violencia en Colombia. **RECUERDA ANEXAR LOS APUNTES.**

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES: Las actividades de la guía, participación en clase

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

- ❖ <https://youtu.be/sB6VQIJez4w>
- ❖ <https://es.slideshare.net/padi1113/los-conflictos-del-siglo-xx>
- ➡ <https://www.youtube.com/watch?v=CnDde0KxIrU> COLOMBIA: ANATOMIA DE NUESTRA VIOLENCIA: LA MASACRE DE TRUJILLO
- ➡ https://www.youtube.com/watch?v=cVw7Z_pMkbo&t=1055s PEQUEÑAS VOCES: DOCUMENTAL SOBRE LA NIÑEZ EN COLOMBIA
- ➡ https://elpais.com/cultura/2016/01/30/actualidad/1454191273_046449.html
- ➡ <https://colombia.unfpa.org/es/news/16-historias-inspiradoras-por-una-vida-libre-de-violencias-d%C3%ADa-10>