

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Alix Bejarano		Grado	Séptimo
ASIGNATURA	Ciencias sociales			
Correo electrónico de contacto	alix.bejarano@sabiocaldas.edu.co			
Periodo académico	Segundo Periodo			
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (del 20 de septiembre al 1 de octubre)			
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	competencia de Pensamiento social, Interpretación y análisis de perspectivas, Pensamiento sistémico y reflexivo.			
Temáticas mediadoras	Renacimiento, humanismo, edad moderna, arte renacentista, ciencia, Humanismo.			
Metas	Socioafectiva: Demuestra una actitud respetuosa, crítica y reflexiva durante las diferentes actividades propuestas.			
	Metas de aprendizaje: Analiza críticamente el papel que jugó el renacimiento y el humanismo en el desarrollo de las sociedades europeas y los planteamientos y críticas que en materia religiosa fueron elaborados y defendidos por los reformistas.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Reconoce que la investigación en ciencia es una labor	Valora la relevancia histórica y científica de los aportes realizados	20 al 24 de septiembre

colectiva e interdisciplinar en constante evolución e influida por el contexto económico y político.	por los autores renacentistas a partir de la comparación de los avances mediante cuadros comparativos.	
Analiza críticamente el papel que jugó el renacimiento y el humanismo en el desarrollo de las sociedades europeas.	Caracteriza el humanismo a partir de lectura de imágenes.	27 al 1 de octubre

SEMANA 2 (20 al 24 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL: juego- me divierto- aprendo

Identifica algunas obras de gran importancia para el renacimiento por medio del juego.

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2179865-el_renacimiento.html

CONTEXTUALIZACIÓN:



Lectura

Desarrollo de la ciencia

En el Renacimiento, se dio la Revolución Científica: sólo era cierto lo que se podía comprobar por medio de un experimento repetido múltiples veces, concido como el método científico. Este método tiene varios pasos: los científicos formulan una pregunta que quieren contestar y hacen una hipótesis al respecto. Luego, la hipótesis se comprueba por medio de un experimento sacando datos y estadísticas precisas, y hecho eso, analizan e interpretan la estadística que arrojó el experimento y sacan conclusiones. Estas confirman o rechazan la hipótesis original. La verdad se basaba en la comprensión científica del hombre, de la tierra y del universo.

En la física y la matemática, llegaron a la conclusión que era necesario utilizar conceptos abstractos para entender cosas sencillas. En la medicina, Paracelso y Vesalio hicieron un estudio completo de la constitución del cuerpo humano. Con los descubrimientos geográficos, los hombres quisieron conocer y conquistar la tierra. Se hicieron mejores mapas. Las ciencias naturales estudiaron las nuevas especies animales, vegetales y minerales de las Américas que causaron sensación en Europa.

Astronomía

La Astronomía revolucionó las concepciones tradicionales con dos grandes exponentes: Galileo Galilei e Isaac Newton. El italiano Galileo estudió los planetas del sistema solar y las lunas de Júpiter. Descubrió la **ley de la gravedad**: la Tierra atrae a todos los cuerpos hacia sí misma y por eso los objetos caen. Si no hubiera gravedad, flotarían. Explicó por qué las cosas se mueven como se mueven (leyes de la dinámica). Por creer en la teoría heliocéntrica, la Santa Inquisición lo quería quemar en la hoguera: Galileo se tuvo que retractar.

Un matemático y físico inglés, Isaac Newton, unificó las teorías de Copérnico, Kepler y Galileo para explicar el movimiento planetario en forma matemática. La llamó la **ley de gravitación universal**. Según ésta, todo en el espacio se atrae entre sí y la fuerza depende de la masa de los objetos y la distancia entre ellos. Newton dedujo la fórmula para calcular la fuerza de atracción: entre más masa tenga un objeto, más atrae



a otro y entre menor sea la distancia entre dos objetos, mayor la fuerza. El universo es como un reloj gigantesco, todas sus partes funcionan de forma matemática.

Los inventos: Hubo muchos inventos que aceleraron los cambios de la época:

- La brújula (inventada por los chinos): ayudó a ubicarse pues tenía un imán que apuntaba siempre al norte.
- El astrolabio: permitió fijar la posición de la nave en alta mar.
- La pólvora: Los chinos la habían usado y los árabes inventaron con ella el cañón y en Europa se usó como arma de guerra.
- El papel: Los chinos lo fabricaron con fibra de cáñamo y de algodón. En Europa se utilizaron telas de hilo para su fabricación.
- El reloj: en el 1500 se inventó el reloj de bolsillo. La medición exacta del tiempo era efecto de la organización más racional de la sociedad y de las actividades humanas.

Otros inventos: pintura al óleo, torno de hilar, bombas para extraer agua de las minas, vidrio transparente, cristal pulido para hacer anteojos.



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

- Escoja uno de los inventos que están en la lectura “Desarrollo de la ciencia” y una de las ideas de Galileo o de Newton y en el cuadro, explique cómo se aplican esos dos inventos en la actualidad.

	Aplicación
Invento	
Idea	

2. Responda la siguiente pregunta en su cuaderno, posteriormente será discutida en clase mediante un conversatorio.

Los avances científicos de la edad moderna y los de la actualidad, ¿han buscado el bienestar del ser humano o han creado conflicto?

3. Elabore de un cuadro comparativo entre los avances científicos de la edad moderna versus los de la edad contemporánea.

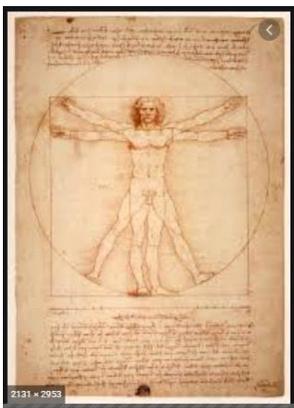
Invento	Edad moderna	Edad contemporánea

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES: participación en clase a partir de las rutinas de pensamiento, cargue de actividades propuestas en el portafolio.

SEMANA 2 (27 al 1 de octubre)

ACTIVIDAD INICIAL: observo- interpreto-respondo

El **Hombre de Vitruvio** es un famoso dibujo acompañado de notas anatómicas de Leonardo da Vinci realizado alrededor del año 1492 en uno de sus diarios. Representa una figura masculina desnuda en dos posiciones sobreimpresas de brazos y piernas e inscrita en un círculo y un cuadrado. Se trata de un estudio de las proporciones del cuerpo humano, realizado a partir de los textos de arquitectura de Vitruvio, arquitecto de la antigua Roma, del cual el dibujo toma su nombre. También se conoce como el **Canon de las proporciones humanas**.



- ¿Qué otro nombre recibe el "Hombre de Vitruvio"?

- Consulta Según el autor, ¿qué representa el ombligo?
- ¿Cuál es la finalidad del dibujo?
- ¿Por qué crees que es tan importante el tratado de Leonardo Da Vinci sobre el hombre de Vitruvio?

CONTEXTUALIZACIÓN:

¿Qué es Humanismo?



El humanismo fue un movimiento filosófico, intelectual y cultural europeo surgido en el siglo XIV, y que se basaba en la integración de ciertos valores considerados universales e inalienables del ser humano. Esta corriente de pensamiento surgió en oposición directa al pensamiento teológico, donde Dios era el garante y el centro de la vida.

El movimiento humanista establece y sienta las bases del derecho, políticas de derechos humanos que son parte de la legislación de todas las naciones en la actualidad. El pensamiento humanista es generalmente entendido como una doctrina antropocéntrica. La organización de la sociedad debe darse de tal modo que el bienestar humano esté garantizado.

Esta corriente intenta garantizar que el género humano sea la medida a partir de la cual se deben establecer los parámetros culturales. La actividad humana no debe transgredir los valores mínimos que sostiene el humanismo, de lo contrario se estarían realizando graves violaciones al género humano en su totalidad.

Los humanistas se apoyaron también en grandes pensadores de la antigüedad, como lo fueron Aristóteles y Platón, para desarrollar su teoría acerca de que el conocimiento era el que le daba el poder a las personas, brindándoles felicidad y

libertad al mismo tiempo, teniendo en cuenta que en cierto modo la libertad es poder.

Por esta razón ellos tomaban acciones tales como hacer llegar a todas las personas posibles las obras que eran resultado de la imprenta, se quería a toda costa poder expandir el conocimiento y crear una sociedad más culta. Este grupo privilegiaba las ciencias humanas y se interesaba en todas aquellas disciplinas que tuvieran como fin desarrollar los valores del ser humano como tal.

¿Cómo surge el humanismo?

Ciertos acontecimientos históricos contribuyeron para que este pensamiento proliferara, uno de ellos fue la aparición de la imprenta en el año 1450 inventada por Johannes Gutenberg. Este revolucionario invento permitió la emisión de libros, panfletos y demás tipos de pancartas destinados para propagar mensajes críticos. De este modo se propagaron los pensamientos humanistas en contra de los pensamientos del medioevo y de la autoridad medieval.

Otro factor importante fue la creación de importantes universidades (como la de Alcalá, Henares, Lovaina, etc), desde allí se contribuyó enormemente en la proliferación de las ideas humanistas y el pensamiento crítico.

¿Qué proponía el humanismo?

Esta corriente se proponía restaurar todas aquellas disciplinas que de algún modo pudieran ayudar a tener un mayor conocimiento y una mejor comprensión de estos autores que consideraban grandes sabios, además de pensar que planteaban un modelo de conocimiento mucho más puro que el existente en la Edad Media.

Para comenzar con este cambio se reformuló el modelo de educación que en ese entonces había, teniéndose en cuenta el estudio de clásicos latinos y griegos y abriéndose nuevas escuelas que promovían el estudio de otros idiomas y de las letras clásicas, desterrando el trivium y el cuadrivium (modelos anteriores).

Se desarrollaron también ciencias como la gramática, la retórica, la literatura, la filosofía moral y la historia, las cuales son ciencias que se encuentran ligadas estrechamente al espíritu humano.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Realiza la lectura comprensiva sobre el humanismo y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué era el humanismo?

- ¿En dónde y en qué siglo se desarrolló?
- ¿Quiénes fueron sus principales exponentes?
- ¿Qué proponía esta corriente?
- ¿cómo surgió el humanismo?

2. Escribe al menos tres ideas principales en tu cuaderno que puedas inferir del texto presentado sobre el humanismo.

3. Escribe un párrafo en tu cuaderno, donde expliques la diferencia entre el teocentrismo y antropocentrismo relacionando el papel de la iglesia y el hombre.

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2179865-el_renacimiento.html

<https://concepto.de/humanismo/#ixzz6ZXqRMSMC>

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/SOCIALES_7_BIM2_SEM3_EST.pdf

ANEXOS

¿Qué es Humanismo?

El humanismo fue un movimiento filosófico, intelectual y cultural europeo surgido en el siglo XIV, y que se basaba en la integración de ciertos valores considerados universales e inalienables del ser humano. Esta corriente de pensamiento surgió en oposición directa al pensamiento teológico, donde Dios era el garante y el centro de la vida.

El movimiento humanista establece y sienta las bases del derecho, políticas de derechos humanos que son parte de la legislación de todas las naciones en la actualidad. El pensamiento humanista es generalmente entendido como una doctrina antropocéntrica. La organización de la sociedad debe darse de tal modo que el bienestar humano esté garantizado.

Esta corriente intenta garantizar que el género humano sea la medida a partir de la cual se deben establecer los parámetros culturales. La actividad humana no debe transgredir los valores mínimos que sostiene el humanismo, de lo contrario se estarían realizando graves violaciones al género humano en su totalidad.

Los humanistas se apoyaron también en grandes pensadores de la antigüedad, como lo fueron Aristóteles y Platón, para desarrollar su teoría acerca de que el

conocimiento era el que le daba el poder a las personas, brindándoles felicidad y libertad al mismo tiempo, teniendo en cuenta que en cierto modo la libertad es poder.

Por esta razón ellos tomaban acciones tales como hacer llegar a todas las personas posibles las obras que eran resultado de la imprenta, se quería a toda costa poder expandir el conocimiento y crear una sociedad más culta. Este grupo privilegiaba las ciencias humanas y se interesaba en todas aquellas disciplinas que tuvieran como fin desarrollar los valores del ser humano como tal.

¿Cómo surge el humanismo?

Ciertos acontecimientos históricos contribuyeron para que este pensamiento proliferara, uno de ellos fue la aparición de la imprenta en el año 1450 inventada por Johannes Gutenberg. Este revolucionario invento permitió la emisión de libros, panfletos y demás tipos de pancartas destinados para propagar mensajes críticos. De este modo se propagaron los pensamientos humanistas en contra de los pensamientos del medioevo y de la autoridad medieval.

Otro factor importante fue la creación de importantes universidades (como la de Alcalá, Henares, Lovaina, etc), desde allí se contribuyó enormemente en la proliferación de las ideas humanistas y el pensamiento crítico.

¿Qué proponía el humanismo?

Esta corriente se proponía restaurar todas aquellas disciplinas que de algún modo pudieran ayudar a tener un mayor conocimiento y una mejor comprensión de estos autores que consideraban grandes sabios, además de pensar que planteaban un modelo de conocimiento mucho más puro que el existente en la Edad Media.

Para comenzar con este cambio se reformuló el modelo de educación que en ese entonces había, teniéndose en cuenta el estudio de clásicos latinos y griegos y abriéndose nuevas escuelas que promovían el estudio de otros idiomas y de las letras clásicas, desterrando el trivium y el cuadrivium (modelos anteriores).

Se desarrollaron también ciencias como la gramática, la retórica, la literatura, la filosofía moral y la historia, las cuales son ciencias que se encuentran ligadas estrechamente al espíritu humano.

