

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Alix Bejarano	<b>Grado</b>	Séptimo
<b>ASIGNATURA</b>	Ciencias sociales		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:alix.bejarano@sabiocaldas.edu.co">alix.bejarano@sabiocaldas.edu.co</a>		
<b>Periodo académico</b>	<b>Segundo Periodo</b>		
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	15 días (del 6al 17 de septiembre)		
<b>¿Qué competencia(s) debo alcanzar?</b>	competencia de Pensamiento social, Interpretación y análisis de perspectivas, Pensamiento sistémico y reflexivo.		
<b>Temáticas mediadoras</b>	Renacimiento, humanismo, edad moderna, semana por la paz.		
<b>Metas</b>	<b>Socioafectiva:</b> Manifiesta constante interés por la clase y participa de manera activa y crítica en las diferentes actividades propias de la asignatura fortaleciendo con ello su proceso de aprendizaje.		
	<b>Metas de aprendizaje:</b> Analiza críticamente el papel que jugó el renacimiento y el humanismo en el desarrollo de las sociedades europeas y los planteamientos y críticas que en materia religiosa fueron elaborados y defendidos por los reformistas.		

### CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Analiza críticamente el papel que jugó el renacimiento y el humanismo en el desarrollo de las sociedades europeas.	Por medio de la representación de algunas obras renacentistas con materiales reciclables.	<b>6 al 10 de septiembre</b>

<p>Identificar la violencia como un problema social que podemos prevenir comprometiéndonos a construir un entorno de paz, buen trato y no violencia.</p>	<p>Árbol de la paz con materiales reciclables</p>	<p><b>13 al 17 de septiembre</b></p>
--	---	--------------------------------------

## **SEMANA 1 (6 al 10 de septiembre)**

### **ACTIVIDAD INICIAL: observo- pienso- respondo**



- ¿Qué puedes ver en la imagen?
- ¿Quién crees que sea la mujer representada en la pintura?
- ¿Porque crees que esta desnuda?
- ¿para ti que representa esa imagen?

### **CONTEXTUALIZACIÓN:**

El arte renacentista fue un movimiento artístico que se dio en el paso entre el mundo medieval (Edad Media) y el mundo moderno (Edad Moderna) en Europa occidental.

Con el arte renacentista se intentó retomar los conceptos artísticos grecorromanos (griegos y romanos). Fue, en otras palabras, una vuelta a resaltar los ideales de la edad antigua.

el Renacimiento rompe, conscientemente, con la tradición artística de la Edad Media, a la que califica, con pleno desprecio, como un estilo de bárbaros o de godos. Y con la misma conciencia se opone al arte contemporáneo del norte de Europa.

No es una copia de la antigüedad, sino su interpretación. Se busca el realismo, pero se idealiza la naturaleza, se trata de un arte burgués. En el Renacimiento el hombre recupera su protagonismo como primer objeto artístico, según la tradición grecorromana. El hombre es la obra más perfecta de Dios. Se recupera el retrato y la naturalidad sin hieratismo, de la mano de la nueva burguesía.

Se pinta la figura humana independientemente de lo que represente, Virgen o cortesana, Apolo o Cristo, lo que importa es la figura humana. El tema interesa poco, pero sí lo bello frente a lo representativo.

El objeto del arte es el mundo natural, la imagen del mundo que se identifica con la civilización. Hay un nuevo humanismo y una mentalidad burguesa que busca al hombre ideal en equilibrio con la naturaleza.

### **ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:**

1. A partir del cuadro que elaboraste la clase pasada, escoge tres obras que te hallan llamado la atención y socialízalas en clase.
2. En un octavo de cartón piedra o paja, representa una de las obras del arte renacentista, trata de imitar la obra para que quede lo más parecida posible.

Realiza una exposición de tu obra en la clase.

**VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:** participación en clase a partir de las rutinas de pensamiento, cargue de actividades propuestas en el portafolio.

### **SEMANA 2 (13 al 17 de septiembre)**

# Semana por la Paz

## ACTIVIDAD INICIAL:

# PARA COMENZAR,

Seguro que habéis oído hablar alguna vez de los Derechos Humanos (también se escriben DDHH). Si, esos derechos propios de todos los seres humanos que garantizan una vida digna y libre. Son de todas y todos, sea cual sea nuestra nacionalidad, lugar de residencia, sexo, religión, lengua, origen o cualquier otra condición. Todas las personas tenemos los mismos derechos sin discriminación alguna. Estos derechos están interrelacionados, son interdependientes e indivisibles y se recogen en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948. Casi todos los Estados del planeta ratificaron dicha declaración y están obligados a respetar, proteger y cumplir dichos derechos.

## LLUVIA DE IDEAS...

¿Qué nos identifica como seres humanos?

Analicemos las diferencias y las similitudes entre todos los seres humanos.

## CONTEXTUALIZACIÓN:

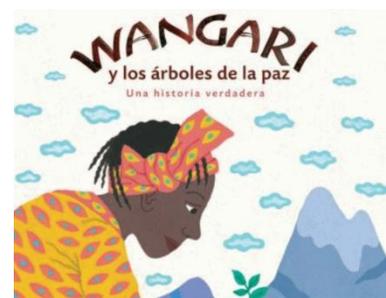
### WANGARI Y LOS ÁRBOLES DE LA PAZ

<https://www.youtube.com/watch?v=cGkIkYImoZ4>

La tierra estaba desnuda.

Mi misión fue intentar vestirla de verde.

-WANGARI MAATHAI Wangari vive bajo los árboles, a la sombra del Monte Kenia, en África. Escucha el canto de los pájaros en el bosque cuando va con su madre a buscar leña para cocinar. Ayuda a cosechar la batata, la caña de azúcar y el maíz en el suelo fértil.



Wangari crece alta como los árboles del bosque. Es muy buena alumna y se gana una beca para ir a estudiar a los Estados Unidos. Seis años después, al terminar sus estudios, regresa a su casa en Kenia. Pero muchas cosas han cambiado. ¿Qué pasó?, se pregunta. ¿Dónde están los árboles? Wangari ve a las mujeres encorvadas por el peso de la leña que han de buscar muy lejos de sus casas. Ve la tierra arrasada en la que nada crece. ¿Dónde están los pájaros? Miles de árboles han sido talados para construir edificios, pero nadie ha sembrado árboles nuevos. ¿Se convertirá todo Kenia en un desierto?, se pregunta. Wangari piensa en la tierra seca. I.E. MONSEÑOR RAMÓN ARCILA SEDE PUERTAS DEL SOL 4 – 5 Grados: 2- 6 y 2-7 2 Puedo sembrar algunos árboles aquí en mi propio patio, de uno en uno. Comienza con nueve arbolitos. Los pequeños brotes echan raíces y Wangari se anima a continuar sembrando. Comienza un semillero. En un descampado, Wangari siembra hilera tras hilera de pequeños árboles. Luego convence a las mujeres de las aldeas que sembrar árboles es una cosa buena. Le regala un arbolito a cada una. - Nuestra vida será mejor cuando tengamos árboles nuevamente. Ya verán. Estamos sembrando las semillas de la esperanza. Las mujeres se dispersan por sus aldeas y siembran largas hileras de arbolitos... ...que extienden como un cinturón verde por todo el campo. Los funcionarios del gobierno se ríen. - Las mujeres no pueden hacer esto dicen-. Se necesita guardabosques profesionales para sembrar árboles. Las mujeres ignoran las burlas y continúan sembrando. Wangari les paga una pequeña cantidad por cada retoño aún vivo después de tres meses de sembrado. Es la primera vez en sus vidas que han ganado dinero. La noticia vuela como un murmullo de viento entre las ramas:



el verde está regresando a la aldea de Wangari. Pronto, las mujeres de otras ciudades, pueblos y aldeas de Kenia también se ponen a sembrar largas hileras de arbolitos. Pero la tala continúa. Wangari se planta firme como un roble para proteger los viejos árboles que todavía quedan. -Necesitamos más un parque que un edificio de oficinas. Pero los funcionarios del gobierno no están de acuerdo. Wangari les impide el paso. Ellos le pegan, le dicen que es una alborotadora y la meten en la cárcel. Wangari se mantiene firme. Lo correcto es lo correcto, aunque te quedes sola. I.E. MONSEÑOR RAMÓN ARCILA SEDE PUERTAS DEL SOL 4 – 5 Grados: 2- 6 y 2-7 3 Pero Wangari no está sola. Por toda África se expande la voz sobre los árboles, como ondas en las aguas del lago Victoria. Muchas mujeres se enteran de la noticia, y siembran aún más árboles en hileras cada vez más largas. Los retoños echan raíces y crecen muy alto, hasta que hay más de treinta millones de árboles en donde antes no había ninguno. El verde bosque de Kenia renace. Las mujeres caminan con las cabezas en alto y las espaldas erguidas, porque ahora pueden recoger leña cerca de sus casas. La tierra ya no está seca. Batata, caña de azúcar y maíz crecen nuevamente en la tierra oscura y fértil. El mundo entero oye hablar de los árboles

de Wangari y su ejército de mujeres sembradoras. Y si subes hasta la cima del Monte Kenia verás millones de árboles creciendo abajo, verás el verde que Wangari hizo renacer en África.

### **ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:**

1. Vamos a elaborar el árbol de la paz de Wangari, para ello, vamos a observar el siguiente video y debo traer los siguientes materiales al colegio para crear mi árbol.
  - Cartón
  - Hojas blancas para escribir mensaje de paz en las hojas del árbol.
  - Tijeras
  - Silicona líquida
  - Lápiz, borrador y tajalápiz.

<https://www.youtube.com/watch?v=fChV1XAF LZI>

**¡RECUERDA, EL ÁRBOL MÁS BONITO Y CREATIVO SERÁ PREMIADO Y EXPUESTO EN LA GALERÍA DE LA SEMANA POR LA PAZ DEL SABIO!**

### **REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.**

<https://www.youtube.com/watch?v=AtxY5h4Osmc>

<https://www.youtube.com/watch?v=GyBC0R8JH2o>

<https://www.youtube.com/watch?v=cGkIkYImoZ4>

[https://es.slideshare.net/mgutierrez1967/wangari-y-los-arboles-de-la-paz?qid=5158d71f-8141-43c8-acef-ec1e07008bf4&v=&b=&from\\_search=1](https://es.slideshare.net/mgutierrez1967/wangari-y-los-arboles-de-la-paz?qid=5158d71f-8141-43c8-acef-ec1e07008bf4&v=&b=&from_search=1)