

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	SANDRA MILENA RAMÍREZ	Grado	NOVENO
ASIGNATURA	ROBÓTICA - TECNOLOGÍA		
Correo electrónico de contacto	sandra.ramirez@sabiocaldaas.edu.co		
Periodo académico	TERCER Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	8 días (04 al 08 de octubre)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Apropiación y uso de la tecnología (por medio del reconocimiento de la placa de ARDUINO)		
Temáticas mediadoras	REPASO		
METAS	Socio-Afectiva: Crea espacios en casa donde realice las actividades y divida el espacio escolar para hacer los trabajos pertinentes de la mejor forma.		
	Respetar a sus compañeros en línea y utilizar el chat de manera oportuna al momento que tengas dudas		
	Utilizar los espacios de clase para realizar las actividades, ser autónomo es importante ya que genera responsabilidad para el aprendizaje.		
	Metas de Aprendizaje: Realizar montajes en la placa de arduino		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Actividades sugeridas	Lecturas y anexos	06 de octubre

SEMANA 1 (04 al 08 de octubre)

Realizar la siguiente lectura y ver el video de brainpop ROBOTS

ROBOT

La palabra "robot" fue inventada en 1921 por el dramaturgo checo Karel Čapek. La primera vez que apareció impresa fue en la obra "Los Robots Universales de Rommus" (RUR), una extraña obra de teatro que se estrenó en Praga en 1921. Cuando esta obra se tradujo al inglés, se volvió muy popular en Inglaterra y Estados Unidos. De hecho Spencer Tracy, ícono del cine norteamericano, hizo su primera aparición profesional en el teatro cuando interpretó a uno de los robots en una producción de Broadway.

Por extraño que parezca, los robots que aparecen en la obra no son máquinas. Son personas artificiales

fabricadas mediante producción en masa, ensambladas con un único estilo y sin materia biológica. Su piel es una mezcla de pequeños recipientes y sus intestinos son extraídos con ejes. Son capaces de razonar de manera independiente y se ven como seres humanos.

En la obra los robots son usados como esclavos. En un principio son felices al servicio de sus amos humanos pero al poco tiempo se revelan y deciden controlar el mundo. En el tercer acto destruyen la fábrica donde fueron creados y asesinan a los humanos que allí se encuentran. En el cuarto acto, los robots controlan todo pues ya no quedan humanos en la Tierra. La obra termina cuando los robots descubren que el amor es el "secreto de la vida" y se convierten por completo en humanos.

Capek toma la palabra "robot" del vocablo checo "robota" que quiere decir "trabajo". Antes de que se popularizara esta palabra, a las máquinas con forma de seres humanos se les llamaba "autómata" o "androide".

ACTIVIDAD INICIAL Y DE AFIANZAMIENTO:

Identifícalo

Identifica el tipo de robot que está mejor equipado para cada tarea. Cada tipo puede ser usado más de una vez.

	robot industrial	robot remoto	dron	nano robot

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Piénsalo

¿Cuáles son algunos de los beneficios de usar robots en vez de personas para realizar algunas tareas?

¿Por qué crees que algunas personas le pueden tener miedo a los robots?

<http://rutinasdepensamiento.weebly.com/>

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/curriculos_ex/n1g10_fproy/nivel1/programacion/home-fundamentos.html

<https://blogthinkbig.com/por-que-es-arduino-util-y-que-se-puede-crear-con-el>