

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Parra, Carlos Pulido, Lina Gil y Javier Barajas.	Grado	3°
ASIGNATURA	Educación Artística		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co lina.gil@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (25 de Octubre al 05 de Noviembre)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Sensibilidad: Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1). Apreciación estética: Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logré relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2) Comunicación: Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1)		
Temáticas mediadoras	Halloween Dramaturgia teatral Historieta Cómic		
Metas	Socio-afectiva: Demuestra una actitud interesada y participativa, es receptiv@, sigue instrucciones de acuerdo a las orientaciones del docente y se encuentra familiarizad@ con los procesos de la clase. Metas de aprendizaje: Identifica y comprende la grafía musical y la pone en práctica en los ejercicios y actividades propuestas.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
------------------------------	-------------------------------	---

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de la creación dramática y lo evidencia con la creación de una historia de terror.	Producción artística	25 de Octubre.
Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de la creación dramática y lo evidencia con la creación de una historia de terror.	Producción artística	05 de noviembre.

CONTEXTUALIZACIÓN: **(Semana uno)**

Halloween, una fiesta infantil para l@s niños



Halloween se ha convertido en una de las fiestas favoritas de los niños. En ella, los niños se disfrazan de personajes terroríficos e intercambian y comen caramelos. Esta celebración de origen anglosajón puede ser una buena experiencia para tratar algunos miedos infantiles. Los niños se enfrentan de una forma lúdica y divertida a personajes que les suelen causar miedo, desmitificando la figura terrorífica.

SEMANA 1 (25 al 29 de octubre)

ACTIVIDAD INICIAL:

Revisa el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=OnnkuVZnY3U>.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Después de revisar detalladamente la historia de la "tirana", crea (dramáticamente - escrituralmente) una historia de "terror", con personajes conocidos, con ambientes o escenarios conocidos por ti, por ejemplo, el colegio, tu barrio.

CONTEXTUALIZACIÓN: **(Semana dos)**

HISTORIETA O CÓMIC



La historieta o cómic es una forma de expresión artística y un medio de comunicación que consiste en una serie de dibujos, dotados o no de texto de acompañamiento, que leídos en secuencia componen un relato o una serie de ellos. Suelen ir enmarcadas en viñetas, que son recuadros adaptados en forma y estilo al contenido narrativo o humorístico de la

historia.

SEMANA 2 (2 al 5 de noviembre)

ACTIVIDAD INICIAL:

Mira el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=C8K-eDx2boQ>.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. ¿Recuerdas la historia creada en la clase anterior?, con los mismos personajes y la misma "trama" crea tu cómic o historieta.