

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Jorge Cadena	Grado	OCTAVO
ASIGNATURA	Español		
Correo electrónico de contacto	jorge.cadena@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (del 25 de octubre al 5 de noviembre)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Pragmática: Relaciona elementos acordes a sus fundamentos objetivos o subjetivos.		
Temáticas mediadoras	Elementos de la objetividad – subjetividad Clases de cuentos		
Metas	Socio-afectiva: Maneja una adecuada comunicación asertiva hacia todos los integrantes del aula.		
	Metas de aprendizaje: Evidencia un entendimiento del tema a través de su escritura y los ejercicios planteados. Conoce las características de los cuentos y sus tipos		

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
El adecuado uso e interpretación de los elementos objetivos y subjetivos en un argumento.	Por medio de cuestionamientos puestos en contextos y el desarrollo de una postura escrita enfocada a los elementos estudiados	Primera semana 25 al 28 de octubre
La identificación de los fundamentos estilísticos del cuento	A través de la lectura y el análisis de un cuento de Edgar Allan Poe	Segunda semana

		<i>Se realiza entrega de evidencia.</i>
--	--	---

SEMANA 1 (del 25 al 28 de octubre)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutina de pensamiento

Examinemos y poco los conceptos de objetividad y subjetividad...

<https://www.youtube.com/watch?v=36ZrtXwPKko>

CONTEXTUALIZACIÓN:

La descripción objetiva y la descripción subjetiva

Las ideas se pueden expresar desde estas dos perspectivas.



Qué es Objetividad:

Objetividad se refiere a expresar la realidad tal cual es. También indica cualidad de objetivo.

La objetividad está desligada de los sentimientos y de la afinidad que una persona pueda tener con respecto a otro individuo, objeto o situación. La objetividad solo debe indicar aquello que es real y existente, es decir, que es imparcial.

Por tanto, la objetividad es una cualidad que puede ser difícil de practicar, ya que el ser humano formula un criterio personal de lo que considera verdadero, real o falso a partir de sus experiencias y percepciones, así como de su cultura, creencias, ideologías o sentimientos.

En este sentido, objetividad es un término que se relaciona con los significados de verdad, ética, epistemología, análisis de datos, ecuanimidad y honradez, y es aplicable en diversas actividades del desarrollo humano.

Por tanto, la objetividad se aplica en diferentes áreas como la medicina, el arbitraje deportivo, el dictamen judicial, las conclusiones de un experimento científico, la publicación de una información periodística, la elaboración de un texto científico o informativo, entre otras. La objetividad permite la presentación del conocimiento de manera neutral, por ello, es una característica imprescindible de todos los contenidos que exponen los resultados de una investigación o análisis científico que pretenda aportar información.

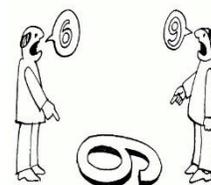


Qué es Subjetividad:

La subjetividad es la percepción y valoración personal y parcial sobre un asunto, idea, pensamiento o cultura.

La subjetividad se asocia a la incorporación de emociones y sentimientos al expresar ideas, pensamientos o percepciones sobre objetos, experiencias, fenómenos o personas. De esta manera, la subjetividad es una cualidad humana, ya que es inevitable expresar estando fuera de uno mismo.

En filosofía, la subjetividad es considerada una propiedad intrínseca del conocimiento, ya que este se constituye de argumentos y experiencias que emanan desde la percepción de alguien. En psicología, la subjetividad es lo que es propio del sujeto singular. Esto quiere decir que la subjetividad es humana, ya que todos presentan un punto de vista.



A pesar de la elaboración de parámetros para definir con mayor exactitud lo que se considera verdadero u objetivo, los intereses y las motivaciones afectarán inevitablemente cualquier respuesta, conclusión o conocimiento.

La subjetividad puede ser negativa o positiva. Desde un punto de vista negativo, la subjetividad puede llevar a prejuicios como, por ejemplo, condenar formas culturales diferentes a las propias. De manera positiva, la subjetividad ayuda a la aceptación de ideas diferentes a las propias como, por ejemplo, aceptar que el mejor artista del mundo para unos puede ser el peor para otros.

Ejemplo: La Navidad (Descripción objetiva)

La Navidad es una festividad mundial que tiene lugar el 25 de diciembre, en la que se conmemora el nacimiento de Jesús de Nazaret. La tradición es reunirse en familia para la cena de la nochebuena, decorar las casas, calles y sitios públicos con luces y pinos - el cual es llamado el árbol de Navidad - comprar regalos para las personas queridas y rezar novenas al señor Jesús para pedir por algo especial

Ejemplo: La Navidad (Descripción subjetiva)

La Navidad es la mejor fiesta del año, ideal para reconciliarnos con nuestros seres queridos y compartir con ellos en el calor del hogar. Se celebra en diciembre, con brisas que llenan los corazones de alegría, aunque muchas veces también de tristeza por la ausencia de seres queridos. En mi casa, compramos pavo en la cena, que es uno de los preferidos por la mayoría, se compran regalos para ubicarlos al pie del árbol y esperar la llegada del “Niño Dios”

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

- Escribe acerca de un evento importante para ti, ya sea de manera objetiva o subjetiva. Ten en cuenta la organización de la información, coherencia, cohesión.
- Realiza dos descripciones, una objetiva y una subjetiva de un objeto, persona o lugar. La descripción debe ser completa, incluyendo la mayoría de detalles posibles.

Semana 2 (1 al 5 de noviembre)

CONTEXTUALIZACIÓN

Clases de cuentos y sus temáticas

Existen cuentos de diferentes clases que abordan temáticas diferentes y que pueden referirse a hechos reales o imaginarios. El autor define las temáticas los personajes en un tiempo y lugar determinados. Se destacan las siguientes clases de cuentos:

- Los cuentos populares: narra historias de lugares, personajes típicos o costumbres populares. Se caracterizan por ser de la cultura popular se transmite usualmente de forma oral; tienen un argumento sencillo, con personajes poco complejos.
- Los cuentos fantásticos: muestran situaciones sobrenaturales dentro de la realidad, con personajes buenos o malos alrededor del personaje principal.



• Los cuentos de ciencia ficción: generalmente relatan hechos del futuro con relación a la tecnología y/o ciencia; realidades poco probables con relación al futuro, los avances y cómo afecta al curso normal del mundo.

• Cuentos policiales: investigan y/o resuelven casos de misterio dentro del mundo policial, en los cuales se habla de la delincuencia, y los crímenes, así como de detectives y la ley.

• Cuentos de terror: muestran historias de suspenso con relación a diferentes temas, tales como: la muerte, catástrofes, seres o situaciones que causan horror. Estos cuentos también son llamados de suspenso, miedo, horror.



La idea de esta clase de cuentos es que el lector esté a la expectativa de los sucesos y que se involucre en el relato experimentando sentimientos de ansiedad, miedo, alarma, asombro, tensión, espanto, etc.

Los personajes de este tipo de cuentos se crean de acuerdo a las intenciones del autor, desde animales salvajes, seres ficticios inexistentes, zombis, lugares o cosas embrujadas o poseídas, monstruos, entre otros, que se salen de lo convencional en la imaginación del lector o televidente para causar miedo.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. Lee el cuento “El corazón delator” del famoso escritor Edgar Allan Poe y responde las siguientes preguntas:

<http://www.edu.xunta.gal/centros/iespazomerce/system/files/Edgar%20Allan%20Poe%20-%20El%20coraz%C3%B3n%20delator.pdf>

- ¿De qué se trata el cuento? Escribe un corto resumen
- ¿Cuáles son los personajes?
- ¿En qué espacios se desarrolló el cuento?
- ¿Te causó miedo? ¿Qué elementos lo causaron?
- ¿Qué relaciones encuentras entre el cuento y la realidad?

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJE:

Se realizará la retroalimentación correspondiente de las actividades anteriormente desarrolladas en el espacio de clase.

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

- ***colombiaaprende.com***
- <http://www.edu.xunta.gal/centros/iespazomerce/system/files/Edgar%20Allan%20Poe%20-%20El%20coraz%C3%B3n%20delator.pdf> [Citado en 18 octubre 2021]
- <https://www.youtube.com/watch?v=36ZrtXwPKko> [Citado en 18 octubre 2021]