

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Jorge Cadena	Grado	OCTAVO
ASIGNATURA	Español		
Correo electrónico de contacto	jorge.cadena@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	Semana 33 (4 al 8 octubre de 2021)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Pragmática-interpretativa: analiza textos icónicos generando lecturas acertadas y coherentes.		
Temáticas mediadoras	Comprensión de textos icónicos. Refuerzo		
Metas	Socio-afectiva: Maneja una adecuada comunicación asertiva hacia todos los integrantes del aula.		
	Metas de aprendizaje: Interpreta satisfactoriamente textos icónicos y sus mensajes a través del arte renacentista.		

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Comprensión e interpretación de textos icónicos	Por medio del análisis y reflexión de obras artísticas del Renacimiento.	SEMANA 1 (4 al 8 octubre) Entrega de la actividad

SEMANA 1 (4 al 8 octubre)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutina de pensamiento

Conozcamos un poco acerca del arte en el Renacimiento...

<https://www.youtube.com/watch?v=Oe0utn8ojEI>

CONTEXTUALIZACIÓN

El renacimiento es un movimiento cultural que surge en Europa (específicamente en Italia), desarrollado entre los siglos XIV y XVI. Este movimiento, se caracteriza por renovar la literatura y las ciencias, tanto naturales como humanas, pero sus principales renovaciones se dieron en el arte.

Se denomina renacimiento porque significó un “volver a nacer” de la cultura clásica. También porque es la renovación del conocimiento y del progreso después del estancamiento en que había permanecido Europa desde la Edad Media; con el renacimiento se da inicio a la Edad Moderna de occidente.

“El renacimiento fue, ante todo, un nuevo espíritu que transformó las artes, las letras, las ciencias y todas las formas de pensamiento y de la actividad humana” (Lanchas, 2002).

Características de las obras de arte renacentistas:

- **Nuevo concepto de belleza:** antes la belleza era considerada como un reflejo de divinidad, en el renacimiento se considera como un orden intelectual basados en medida, numero proporción, etc., aplicado a la arquitectura, las figuras, la escultura, etc.
- **Antropocentrismo:** poco a poco se inicia el distanciamiento religioso. Antes Dios era el centro del mundo, con el renacimiento, el hombre es el centro del mundo. Quienes proceden bajo este pensamiento, fueron considerados como humanistas.
- **Naturalismo:** el renacimiento vuelve su mirada e interés hacia la naturaleza, de tal manera que busca nuevas formas de plasmarla e identificarla, de modo que fuera fiel a la realidad. La idea que existe, es que la naturaleza es una obra de Dios, pero su apreciación es una cualidad del hombre.
- **Individualismo:** el arte comienza a desvincularse de los aspectos eclesiásticos, y promover la idea de que cada hombre debe vivir plenamente su existencia, sacando el máximo provecho de ella.

Identifica en las siguientes imágenes del renacimiento, las características y la técnica empleada para su elaboración:



Título: La última cena.

Autor: Leonardo Da Vinci

Materiales: Temple y Óleo sobre yeso.

Medidas: 460 x 880

Lugar: Santa Marie Delle Grazie



Autor: Rafael

Fecha: 1514-15

Museo: Estancias Vaticanas

Características:

Estilo: Renacimiento Italiano

Material: Fresco

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. Responde la siguiente pregunta con respecto a las imágenes de arriba:

¿Tienen alguna relación las imágenes de la obra de arte con nuestra cotidianidad? Explica.

2. Observa las siguientes imágenes y analiza las expresiones corporales cotidianas que se presentan en ellas. Diligencia el cuadro abajo con cada una de ellas.

Madonna del jilguero



Autor: Rafael

Fecha: 1505-06

Museo: Galería de los Uffizi

Características: 107 x 77 cm.

Estilo: Renacimiento Italiano

Material: Óleo sobre tabla

La Noche, La Tempestad



Autor: Giorgione
Fecha: 1505-10
Museo: Galerías de la Academia de Venecia
Características: 82 x 73 cm
Estilo: Renacimiento Italiano
Material: Óleo sobre lienzo

PERSONAJES	EXPRESIONES CORPORALES	SITUACIÓN	AMBIENTE

- ¿Qué consecuencias tiene la idea del antropocentrismo en el arte renacentista?
- Realiza un dibujo renacentista, teniendo en cuenta los elementos vistos. Recuerda utilizar las expresiones corporales cotidianas en los personajes.

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

- colombiaaprende.com