

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Parra, Javier Barajas, Carlos Pulido	Grado	Tº
ASIGNATURA	Educación artística		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (08 de noviembre al 19 de noviembre)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Sensibilidad: Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1). Apreciación estética: Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logré relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2) Comunicación: Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1)		
Temáticas mediadoras	Sueños Colores		
Metas	Socio-afectiva: Presenta actitud de respeto, autonomía, dentro del aula, en el trabajo individual y grupal manifestando habilidad, destreza y creatividad. Metas de aprendizaje: Propone e identifica coreografías, rondas infantiles en las cuales se practica el ritmo y la coordinación, cuentos infantiles, paisajismos y diferentes expresiones plásticas y corporales, en las cuales hay comunicación verbal y no verbal.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
------------------------------	-------------------------------	---

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad de creación propia.	Producción artística.	noviembre 12
Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad de creación propia.	Producción artística	Noviembre 19

SEMANA 1 (08 de noviembre al 12 de noviembre)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento

Analizo y pienso: ¿Qué tipo de imágenes puedes observar?



CONTEXTUALIZACIÓN:

PARA RECORDAR:

Los años marcan un paso importante en la evolución del niño. Ya no confunde realidad y fantasía y su capacidad de pensar se vuelve más abstracta. Sus miedos no disminuyen por ello, todo lo contrario. La gran diferencia es que ahora los reprime porque siente vergüenza y esos temores inconfesables se guardan en su inconsciente. Vuelven a surgir poblando sus sueños que se transforman a menudo en pesadillas. La psicóloga María Luisa Ferrerós ofrece los siguientes significados a los sueños más comunes:

- Agua: indica la seguridad prenatal. Si se sueña con inundaciones, lluvias, mar, significa también purificación.
- Animales: si un animal persigue al niño es que está buscando protección porque se siente amenazado por algo. Si le acompañan animales domésticos, el niño siente que le dan protección.

- Caídas: el niño que sueña que se cae tiene ansiedad. Significa miedo a rendirse y mostrarse vulnerable.
- Fuego: en general, indica transformación y un nuevo comienzo.
- Ladrones: el niño siente que tiene rivales que le quieren usurpar su lugar.
- Magos, hadas, madrinas: el pequeño no está conforme con su vida actual, familiar, escolar o de amigos y sueña con poder cambiarla.
- Monstruos: el niño quiere hacer algo imposible o ser el mejor en algo. Si los monstruos se pelean, puede indicar que el niño sufre acoso escolar.
- Padres: habla de que el niño busca protección o que desea ser como ellos.
- Payasos: el niño siente la necesidad de reírse, se siente presionado o estresado.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

- Realiza la lectura
- Crea un dibujo en el cual muestres qué sueños has tenido últimamente y trata de descifrarlos con el contenido dado.

SEMANA 2 (15 de noviembre al 19 de noviembre)

ACTIVIDAD INICIAL:

Observo y pienso: ¿Qué tipo de figuras observó en la siguiente obra?



CONTEXTUALIZACIÓN SEGUNDA SEMANA:

SIGNIFICADO DEL COLOR EN LOS NIÑOS:

Los niños suelen tender a tener **preferencia** sobre algún color cuando colorean sus dibujos, y muchas veces nos preguntamos ¿Por qué ese color y no otro? Ya hemos hablado antes sobre el significado de los colores según su psicología, pero hoy tomaremos ese enfoque aplicándolo a las **cualidades** que pudieran reflejar esas preferencias de color en los niños. Empecemos.

ROJO: Es uno de los colores preferidos por los niños. Su significado está casi siempre relacionado con la vitalidad, energía, valor, y en general a todas las emociones humanas. Es posible que el niño que prefiere este color sobre los demás sea un niño muy inquieto, lleno de energía y que nunca para, siempre encuentra una actividad interesante para hacer.

CAFÉ: Un predominio de este color puede significar una necesidad de tener “los pies sobre la tierra”, visión realista de las situaciones, prematura responsabilidad. También pudiera significar, según el contexto y los elementos del dibujo, seriedad, persistencia, prudencia y un poco de intolerancia.



AMARILLO: Es un color intermedio que inconscientemente nos indica precaución y cautela. Si éste forma parte del dibujo sin predominio de los demás, puede tratarse solamente como un indicativo de energía, dinamismo, adaptación e incluso, **creatividad**.

VERDE: Lo asociamos a tranquilidad, reposo, gusto por la naturaleza, sensibilidad. El predominio del verde o su utilización en elementos que no corresponden, por ejemplo, el agua o el cielo, señala rebeldía, inconformidad y poca tolerancia a la frustración.

AZUL: En general transmite calma, serenidad, ausencia de impulsividad, entendimiento, capacidad para reflexionar. El predominio del azul en el dibujo puede ser entendido como capacidad de control sobre uno mismo y de inteligencia emocional.

VIOLETA: Es el más espiritual de toda la gama de colores. Su significado se asocia básicamente a una personalidad idealista en la que predominan los principios, también supone una expresión inconsciente de melancolía o tristeza. No es muy habitual encontrarlo de forma dominante en niños.

ROSA: Habitualmente lo relacionamos con el mundo femenino, pero suele estar muy presente en los dibujos de niños pequeños. Se asocia a la afectividad y a una

preferencia por el mundo ideal (uno donde hay princesas y seres fantásticos), y por actividades tranquilas.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

- Realiza la lectura
- Crea un dibujo propio en el cual utilices los colores que más llamen tu atención teniendo en cuenta su significado.

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

Semana 1:

- <https://www.guiadelnino.com/educacion/el-nino-de-6-a-10-anos/el-significado-de-los-suenos-en-la-infancia>

Semana 2:

- <https://viridianasalper.com/el-significado-de-los-colores-en-los-ninos/>

ANEXOS:

Semana 1:

Semana 2: